

# Luiz Molz

Nacido en Santa María, en esta misma ciudad concluyó sus estudios de Música en la UFSM en 1995. Realizó cursos de Perfeccionamiento en diversos Festivales de Música en Brasil, tales como: Festival de Invierno de Pocos de Caldas, MG, 25o Festival de Invierno de Campos de Jordao - Sp, Festival de Invierno de Vale Vêneto - R.S. A partir de 1991 pasa a actuar en distintos Conciertos, Misas, Oratorios y Óperas en Brasil.

**Sus primeros personajes interpretados en Ópera fueron:** Benoit y después Coline en "La Bohème" de G. Puccini, Don Alfonso en "Cosi fan Tutte" de Mozart, Rey Baltasar en "Amahl" de Menotti e Dr. Grenvil en "La Traviata" de G. Verdi. Fue premiado en importantes concursos de canto tales como: Concurso Sud-Americano de Canto en Barra Bonita - SP, Concurso Internacional de Canto Lírico Carlos Gomes-RJ, Concurso Internacional de Jóvenes Solistas de OSPA - RS e Concurso Internacional Sebastian Benda - RS.

En **1993** recibe una Beca de Estudios para realizar un curso de alto perfeccionamiento de Canto en la Academia de Arte de Roma - Italia.

En **1996** recibe de nuevo una Beca de Estudios del Gobierno Brasilleno para realizar estudios de Post-grado en Ópera en la Escuela Superior de Música de Karlsruhe - Alemania, teniendo como profesora a María Venuti.

De **1997 a 1999** durante sus estudios canta como solista invitado en dos producciones en el Staatsoper de Stuttgart, una de las cuales (El Gato con Botas) está registrada en C.D. Participa también en algunas producciones en la Escuela de Música de Karlsruhe.

**1998/99** participa en la Óperastudio en el Teatro de Karlsruhe.

En la temporada lírica de 1999/2001 después de concluir sus estudios pasa a formar parte del elenco de solistas en el Teatro de Freiburg y actúa también como invitado en el teatro de Kaiserslautern.

En Freiburg interpreta personajes importantes de su registro vocal, como por ejemplo "Sarastro" en la Flauta Mágica (29 presentaciones sólo en este teatro).

**A partir de 2001** pasa a formar parte del elenco estable de Solistas del Teatro de la Ópera de Karlsruhe donde hasta ahora ha interpretado a más de 20 personajes. Los mas importantes son: „Wurm“ en Luisa Miller, „Colline“ en La Bohème, "Mefistófeles" de la Ópera de Boito con el mismo nombre, "Dulcamara" en L' Elisir d'amore, "Figaro" en Le Nozze di Figaro, "Fiesco" en Simone Bocanegra, "Kotschubey" en Mazepa, "Eremit en Freischütz, "Timur" en Turandot, „Leporello“ en Don Giovanni.

Canta también como solista invitado en la Semperoper de Desdren y en otros teatros de Alemania.

En 2003 cantó en el Teatro Municipal de Río de Janeiro el personale "König Marke" en la ópera Tristán e Isolda de Wagner. A menudo actúa en Conciertos en Suiza, Francia, Croacia, Bosnia, Luxemburgo, Estonia y naturalmente en Brasil.

**2007** cantó "Sancho Panca" en Don Quichotte de Massenet en Slovenia e "Leporello" en Don Giovanni de Mozart en Karlsruhe.

Sus proximos personajes seran: unaltra volta "Mefistofele" en Kaiserslautern, "Einarmige" en Frau ohne Schatten de Strauss y "Don Basilio" en "Barbiere di Siviglia" en Brasil.