

Luiz Molz

nasceu em Santa Maria-RS e nesta mesma cidade concluiu seus Estudos de Música - Bacharelado em Canto na UFSM em 1995. Realizou cursos de Aperfeiçoamento em diversos Festivais de Música no Brasil tais como: Festival de Inverno de Pocos de Caldas-MG, 25° Festival de Inverno de Campos do Jordao - SP, Festival de Inverno de Vale Vêneto - RS.

A partir de 1991 passa a atuar em diversos Concertos, Missas, Oratórios e Óperas no Brasil. Seus primeiros personagens interpretados em Ópera foram: Benoit e depois Coline em La Bohème, Don Alfonso em Così fan Tutte, Rei Balthazar em Amahl de Menotti e Dr. Grenvil em La Traviata. Foi premiado em importantes Concursos de Canto tais como: Concurso Sul-Americano de Canto em Barra Bonita - SP, Concurso Internacional de Canto Lírico Carlos Gomes - RJ, Concurso Internacional Jovens Solistas da OSPA - RS e Concurso Sebastian Benda- RS.

Em 1993 recebeu uma Bolsa de Estudos para realizar um curso de Alto Aperfeiçoamento em Canto na Academia de Arte de Roma - Itália.

1996 foi contemplado com uma Bolsa de Estudos da CAPES para realizar estudos de Pós-Graduação em Ópera na Escola Superior de Música de Karlsruhe - Alemanha com a Prof. Maria Venuti.

1997/99 ainda durante seus estudos canta como solista convidado em duas Produções da Staatsoper em Stuttgart, uma destas Óperas (Der Gestiefelte Kater) está registrada em CD. Participa também de algumas produções da Escola de Música em Karlsruhe. **1998/99** participou do Óperastudio no Teatro de Karlsruhe.

Na Temporada Lírica de 1999/2001 logo após concluir seus estudos passa a fazer parte do elenco de Solistas do Teatro de Freiburg e atua também como solista convidado no Teatro de Kaiserslautern. Em Freiburg interpretou importantes personagens de seu registro vocal, como por ex. Sarastro - Flauta Mágica (29 récitas somente neste Teatro).

A partir de 2001 passa a fazer parte do elenco estável de Solistas do Teatro de Ópera de Karlsruhe onde até agora interpretou mais de 20 personagens. Os mais importantes foram: Wurm em Luisa Miller, Mefistófeles da homônima Ópera de Boito, Fígaro na Ópera Le Nozze di Figaro, Dulcamara em L'Elisir d'amore, Fiesco em Simone Boccanegra, Colline em La Bohème, Eremit em Freischütz, Timur em Turandot, Kotschubey em Mazzepa e Leporello em D. Giovanni.

Cantou também como solista convidado na Semperoper em Dresden, Deutsche Oper am Rhein, Ulm, Essen entre outros.

Em 2003 cantou no Theatro Municipal do Rio de Janeiro König Marke na ópera Tristan und Isolde. Atua também intensamente em Concertos na Suíça, França, Croácia, Bósnia, Luxemburgo, Estônia e naturalmente no Brasil.

Em 2007 cantou na Eslovênia Sancho Pança em Don Quichotte de Massenet. Seus Próximos personagens serão: Einarmige em Frau ohne Schatten e Mefistófeles em Kaiserslautern.