

# Luiz Molz

Nato a Santa Maria in Brasile nel 1969. In medesima città studia l'educazione musicale presso l'Università Federale fino all'anno 1995.

**Si perfeziona nel frattempo nei diversi Festival musicali:** Festival d'Inverno di Pocos de Caldas, 25° Festival d'Inverno di Campos do Jordao, Festival d'Inverno di Vale Vêneto. Dal 1991 intraprende a cantare nei concerti e nelle opere in Brasile. I personaggi che interpreta sono: Benoit e Coline in Bohème di Puccini, Don Alfonso in Così fan Tutti di Mozart, Re Balthazar in Amahl di Menotti e Dr. Grenvil in Traviata di Verdi. Nello stesso tempo vince gli importanti Concorsi di canto di Brasile: Concorso Sul-Americano di Canto di Barra Bonita, Sao Paulo, Concorso Internazionale di Canto Carlos Gomes di Rio de Janeiro, Concorso Internazionale di Porto Alegre e Concorso Internazionale Sebastian Benda. Nell'anno 1993 sostiene un Corso di Perfezionamento in Anzio della Arts Academy di Roma. (Italia)

**Nel 1996** riceve una borsa di studio dal governo di Brasile che gli permette di perfezionarsi in qualità di cantante lirico presso la Scuola Superiore di Musica di Karlsruhe con la Prof. Maria Venuti.

**Negli anni 1997/99** viene invitato a cantare nella produzione Der Gestiefelte Kater di Staatsoper di Stuttgart (compresa un'audioregistrazione) e partecipa anche in una serie di concerti di Scuola di Musica di Karlsruhe.

**Nel 1998** entra a fare parte dell'Operastudio di Staatstheater di Karlsruhe dove facendo l'esperienza in palcoscenico si esibisce nei diversi piccoli ruoli.

**Nel 1999** viene assunto per un anno nel Teatro di Opera di Freiburg dove esordisce 29 volte nella parte di Sarastro in Flauto Magico di Mozart. Nel frattempo viene invitato a cantare anche nei teatri d'opera di Kaiserslautern e Ulm.

**Dopo l'anno 2001** entra permanentemente a far parte dei cantanti del Badisches Staatstheater di Karlsruhe dove fino ad ora fa una vasta esperienza cantando più di 20 ruoli importanti del repertorio operistico. Viene invitato a cantare anche in Semperoper di Dresden, Deutsche Oper am Rhein, Staatstheater di Ulm, Essen e Freiburg.

**Nel 2003** si esibisce nel Teatro Municipale di Rio de Janeiro di Brasile nella parte di König Marke in Tristan und Isolde di Wagner. Partecipa nei diversi concerti in Svizzera, Francia, Croazia, Bosnia, Estonia, Lussemburgo e Brasile.

**Negli anni 2004/05/06/07** debutta in Badisches Staatstheater in ruoli importanti come Mefistofele, Figaro, Dulcamara, Fiesco, Colline, Kotschubey, Timur e tanti altri. (vedi il repertorio) Tra i suoi prossimi impegni è la parte di Leporello in Don Giovanni in Badisches Staatstheater di Karlsruhe e Mefistofele nell'opera omonima di Boito in Pfalztheater di Kaiserslautern e Don Basilio nell'opera Barbiere di Siviglia in Brasile.